

Brass-Workshop

Joe Wulf's meisterhafte Technik an der Posaune und seine stilistische Vielfalt haben ihn international bekannt gemacht - er gilt als einer der interessantesten Posaunisten der Gegenwart. "Joe Wulf is the next great bandleader of the jazzbusiness" prophezeite der große amerikanische Jazzklarinettist Buddy DeFranco anlässlich eines Jazzfestivals in Deutschland. Und Startrompeter Clark Terry fügte kürzlich hinzu: "Joe Wulf is a marvellous tromboneplayer, he has been a wonderful surprise to me." "Joe Wulf is a dynamic trombonist with a big sound out of the early days. He's a dedicated recreator of classic jazz, but his sound is never stale or recycled - it's always fresh and new.

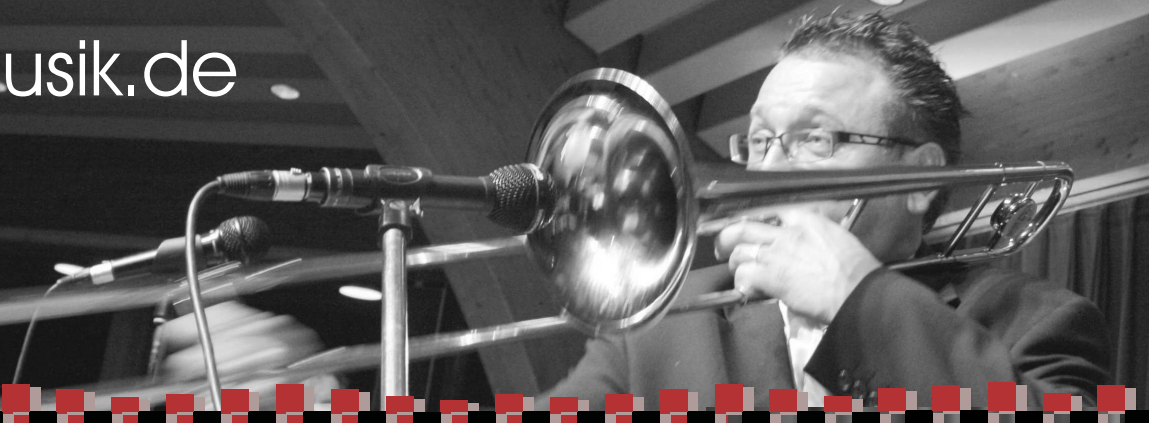
And wow! This cat can really swing"
(AllAboutJazz.com)

1997 wurde Joe Wulf mit dem deutschen Fachmedienpreis als bester Posaunist und Bandleader des Jahres ausgezeichnet.

2011 erhielt er die Auszeichnung Künstler des Jahres in der Sparte „Solist“.

Seit 1992 leitet er zwei hochkarätige internationale Formationen:
sein Sextett Joe Wulf & The Gentlemen Of Swing
und die
Big Band Joe Wulf & His Orchestra.





Blechbläser Workshop mit Joe Wulf

Der exzellente Musiker, Komponist und Arrangeur Joe Wulf zählt zur Riege der begehrten Musikpädagogen. Er leitet internationale Jazzworkshops für Big Bands und Combos, Blechbläser Master Classes. Lehraufträge an Musikhochschule Köln und Universität Bonn.

Aufwärmen, Vorbereitung aufs Blasen, Übungen zum Einblasen, Lippen und ihre Funktion beim Blasen, die Atmung, Zwerchfellatmung, Stütze und Tonkontrolle, Übungen zur Kondition, tägliche Routinen, Stressbewältigung, Entspannung Informationen zu Interpretation und Stilistik

Dauer des Workshops: 3 Tage (ca. 18 Stunden)

Band-Workshop mit Joe Wulf

Ideal geeignet für Bands jeder Art. Ob Big Band, Blasorchester, oder Combo, Mit diesem Workshop erfährt jede Band Details über Zusammenspiel, Klang, richtiges Einstimmen, Blastechniken, Intonation, Stilistiken, Bühnenpräsenz.

Fragen wie:

Wie funktionieren die einzelnen Sektionen in der Gruppe miteinander?

Wie können wir schwierige Passagen besser meistern? werden behandelt.

Stücke werden nach Wunsch erarbeitet.

Satzproben und Gesamtproben gehören genauso zum Programm wie Warm Ups, Intonationsübungen

Blechblas-Unterricht mit Joe Wulf

Unterricht für Posaune, Trompete, Tenorhorn, Euphonium
Instrumentenspezifische Unterrichtsinhalte für Anfänger bis Fortgeschrittene / Profis. Kinder bis Erwachsene.

Einzelunterricht A:

45 Minuten Instrumentalunterricht inkl. Erarbeitung von Stücken

Einzelunterricht B:

20 Minuten Instrumentalunterricht für Anfänger

Gruppenunterricht:

60 Minuten mit einer Instrumentengruppe bzw. Instrumentensatz
Gemeinsame Klangbildung, Präzision und Intonation im Satz,
Handwerkliche Fragen, Stilistik, Arrangements, Programm-Aufbau

Preise und Unterrichtswünsche nach Absprache.

